

ДВЕНАДЦАТЬ ЭТЮДОВ-ПРЕЛЮДИЙ

ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО

Тетрадь I

Редакция Д. Ф. Ойстраха

1.

Н. БАКЛАНОВА

Moderato

mp

cresc.

f

1 *Meno mosso*

p

cresc.

2 *string.*

ff

3 *Andante*

mp

Più mosso

4

p

5 Allegro furioso

ff Andante

poco rit.

8 Lento

a tempo rit.

Andante

mp senza vibrato

1 Allegro

III

poco rit. II

2 Più mosso

(2)

(3)

3

allarg.

4 Andante

mp ³ *espress.*

c 5835 K

The musical score is written for guitar and consists of four distinct sections. The first section, 'Andante', begins with a treble clef and common time signature, marked 'mp' and 'senza vibrato'. It features a melodic line with various fingerings and a bass line with triplets. The second section, 'Allegro', is marked with a first ending bracket and includes technical markings for vibrato and fingerings. The third section, 'Più mosso', contains two alternative endings labeled (2) and (3), with detailed fingering and vibrato instructions. The final section, 'Andante', is marked 'allarg.' and 'mp' with a triplet marking, ending with a final cadence. The score is annotated with numerous fingerings (1-4) and vibrato (V) markings throughout.

rit. *p*

Allegro furioso

5 *ff*

Meno mosso

6 *p* *cresc.*

Moderato

7 *f* *ff*

Largamente

8

senza vibrato

rit.

p

9 Andante

largam. espress.

10

p **Meno mosso**

Meno mosso

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

tr *tr* *tr* *tr*

III *tr* IV *tr* rit. 11 IV *tr*

Allegro non troppo.

3.

IV *tr* *mf* *mp* *mf* *f*

1 *Più mosso* *II accel.*

II III *poco rit.* *dim.*

2 *p* *accel.*

cresc. *f*

IV II *f*

3 *sim.* *poco a poco cresc.* *sim.*

f

Allegro moderato

rit. 4 pizz. 1

arco

pizz.

arco

IV 3 2

IV 3 2

5

rall.

6 Andantino

p *espress.*

7 Con moto

accel.

p. *cresc.*

8 Meno mosso

8 Meno mosso *p*

9 Allegro non troppo *mp*

rit.

f

p *mf* *p* *IV*

Moderato *mf*

4.

poco rit.

a tempo

III *poco rit.*

1 Con moto

cresc.

f

rit. **2** Andante II

Più mosso

3 Allegretto

4 Più mosso mf

cresc.

5 marcato

String.

6

Andante

7

8 Presto furioso

f

9

Tempo I

rit.
dim.

rit.
III

5.

Andante

mf 2

III 1

III 2

Più mosso

rit.
trp III

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

calando rall.

Meno mosso

Allegro

sim.

mf

poco

rall.

v Andante

mp espress.

Vivo

energico

Andante

poco rit.

espress.

energico

poco rit.

12 Tempo I

mf

p

6.

Maestoso

ff

Allegretto

mp

p

mp

Tempo I

Moderato

poco rit.

Allegretto

4 **Più mosso**

5

accel.

cresc.

6

Meno mosso

pizz.

f

mp

IV 3 arco *f* *mp* *pizz.* *f* *mp* *pizz.*

IV 3 arco 2 *f* *pizz.* IV 3 arco *f* *pizz.*

7 Più mosso

mf *f* *ff* *allarg.* *gliss.* *cresc.* III IV

8 Tempo I

rall. *ff* *cresc.* III IV

9 Allegretto

rall. *pizz.* III IV